



FOTOGRAFERA EN BILD SERIE PÅ 5-10 BILDER

Vad bildserien ska handla om bestämmer du själv. Det kan handla om t.ex en person, en händelse, en företeelse, ett objekt, en plats osv.

TÄNK FÖRE OCH EFTER SAMT VARIERA BILDSPRÅKET

Bestäm dig innan du börjar fotografera för:

Vad vill du berätta om och varför? Vad vill du ha sagt med dina bilder.

Det är bra att ha med sig under fotograferingen. Det underlättar om man vet vad man vill uppnå. Vet man detta behöver man inte tänka lika mycket under själva fotograferingen. Man kan mer avslappnat leta motiv och möjligheter.

Det kan ibland vara svårt att hitta motiv, men vistas en stund på platsen, sitt ner, ta tid på dig och motiven brukar dyka upp. Ta många bilder med varierat bildspråk. Variera bildvinklar, bildutsnitt, komposition, skärpedjup, stående & liggande bilder. Skapa liv i bildserien. Ta mer bilder än du tror att du behöver. När du kommer hem kan du i lugn och ro gå igenom dina bilder och välja ut de som du tycker passar bäst.

Märker du att du saknar någon bild eller att någon bild inte blev som du tänkte kan du pröva att gå tillbaka och komplettera med nya bilder.

TYP AV BILD SERIE

- * Bildserie i kronologisk ordning
- * Bildserie utan inbördes ordning

EN RÖD TRÅD

Försök att utveckla en röd tråd som gör att man känner igen sig genom bildserien. Det kan t ex handla om något eller flera av följande som går igen i dina bilder:

- * Tema
- * Person
- * Objekt
- * Stämning/känsla
- * Komposition
- * Kamerateknik

LIFE-MODELLEN

Skapa variation i bilderna. Sträva efter att få med dig följande bilder hem:

- * Etableringsbild - Översiktscen för att etablera scenen. Berättar vart det utspelar sig.
- * Helbild - Sätter fokus på en aktivitet, grupp eller en person. Visar vad det handlar om.
- * Närbild - Berättar mer ingående om något. Visar detalj av t ex en kroppsdel eller ett hus.
- * Porträtt - Berättar om personen och eventuellt även om hennes miljö.
- * Händelse - Folk som interagerar eller utför något.
- * Signatur - Bild som sammanfattar situationen.
- * Sekvens - Ger framåtkraft. Bilder före och efter. Alternativt början, mitten och slut.
- * Avslut/Slutsats - Bild som avslutar historien.

Till redovisningen ska du berätta om dina tankar kring de bilder du visar upp, hur du tänkte innan och under fotografering och hur du tänkte när du valde ut dina bilder.